



DELEGAZIONE PONTIFICIA
SANTUARIO DELLA SANTA CASA LORETO

Loreto, 20.2.2020

Ai colleghi della Stampa
LORO SEDI

COMUNICATO STAMPA

CHIAMATI A VOLARE ALTO IN ATTESA DELLA MOSTRA SULLA "MADONNA DI LORETO" DI RAFFAELLO LA SERIE DEGLI ARAZZI RAFFAELLESCHI DEL MUSEO PONTIFICIO SANTA CASA

Anche il Santuario della Santa Casa di Loreto partecipa alle celebrazioni per il 500 anni dalla morte del grande artista **Raffaello Sanzio**.

In attesa dell'apertura della mostra "**La Madonna di Loreto di Raffaello. Storia avventurosa e successo di un'opera**", che sarà inaugurata il prossimo **3 aprile**, nelle sale del Museo Pontificio Santa Casa è infatti custodita ed è **permanentemente visibile** al pubblico la **serie di arazzi di manifattura fiamminga** tramati in lana, fili di seta policroma, oro, argento **sugli stessi cartoni disegnati dal Maestro urbinato** su commissione di Leone X per gli arazzi destinati alla Cappella Sistina, oggi temporaneamente lì riesposti dai Musei Vaticani.

Tessuti a Bruxelles da **Enrico Mattens** negli anni **1620-1624** e riproducenti gli stessi soggetti degli arazzi raffaelleschi vaticani, con le storie delle vite di San Pietro e San Paolo, gli arazzi lauretani sono stati donati al Santuario dal nobile genovese **Giovanni Battista di Niccolò Pallavicino**, che li aveva commissionati, nel 1667.

I soggetti rappresentati sono trattati con maggiore libertà rispetto al modello raffaellesco e con più dovizia di particolari, secondo un tipico gusto fiammingo. Firmati con le sigle

sovrapposte H(einrich) M(attens) recano nei bordi laterali le figure delle quattro Virtù cardinali e nello zoccolo quelle delle tre Virtù teologali.

Si ricorda che il Museo Pontificio è visitabile tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 e che l'ingresso è libero.

Cordiali saluti.

Vito Punzi - 335.172.46.31

Diletta D'Agostini - 345.700.71.53

Ufficio Stampa Delegazione Pontificia di Loreto

ufficiostampa@delegazione loreto.it

press.santuarioloreto@gmail.com

press.santuarioloreto@gmail.com