



DELEGAZIONE PONTIFICIA
SANTUARIO DELLA SANTA CASA
LORETO

Loreto, 17/10/2022

COMUNICATO STAMPA

Sangalli a caccia del “vero” Lotto. Dopo la ricognizione l’avvio del restauro

La Delegazione Pontificia per la Santa Casa di Loreto è lieta di comunicare che, dopo una prima ricognizione necessaria per definire un piano definitivo d’intervento, **inizierà il prossimo 26 ottobre presso il Museo Pontificio di Loreto** il restauro del dipinto su tela **San Michele scaccia Lucifero**, opera del grande pittore **Lorenzo Lotto** (Venezia 1480 – Loreto 1556 circa).

Il restauro, che sarà opera del bergamasco **Alberto Sangalli**, dopo essere stato approvato dalla Soprintendenza Archeologia - Beni Ambientali - Belle Arti e Paesaggio delle Marche, sarà condiviso in tutti i suoi passaggi con il **Laboratorio di Restauro dei Musei Vaticani**.

“Con l’intervento di recupero dell’originale bellezza di un così importante dipinto lottesco, prosegue il percorso di valorizzazione e rilancio del Museo Pontificio”, queste le parole di **Mons. Fabio Dal Cin**, Arcivescovo Delegato Pontificio per la Santa Casa di Loreto. *“Con l’occasione sarà proposta anche una modalità innovativa e digitale di fruizione del restauro”,* ha aggiunto, *“così che chiunque lo desideri, in presenza nel Museo o da remoto, si lasci emozionare dalla bellezza e dall’arte di saperla conservare o ripristinare. Un’arte, quella del restauro, di cui c’è tanto bisogno in un Paese come il nostro, così ricco di opere che necessitano prevenzione, manutenzione e riscoperta continua.”*

La possibilità di seguire “da remoto” le varie fasi del restauro sarà garantita dall’**Università Politecnica delle Marche**, la quale si premurerà di predisporre dirette streaming adeguatamente annunciate attraverso i canali social del Santuario lauretano e il sito del Museo Pontificio (www.museopontificioloreto.it).

Nell’ambito di un più ampio progetto che coinvolgerà anche altre opere di Lorenzo Lotto, il gruppo di ricerca **Distori Heritage** dell’Università si occuperà della digitalizzazione dell’opera pre e post restauro. La copia digitale dell’opera sarà quindi stratificata con diversi livelli di indagine e approfondimento, che ne permetteranno un’innovativa fruizione virtuale, andando a comporre un fondamentale database per la sua conservazione.

Cordiali saluti

Diletta D’Agostini - 345.700.71.53

Ugo Bogotto – 347 24 57 422

Polo della Comunicazione Delegazione Pontificia di Loreto

press.santuarioloreto@gmail.com - www.santuarioloreto.va